

PROSSIMI S.R.L. IMPRESA SOCIALE

Bilancio di esercizio al 31-12-2022

Dati anagrafici	
Sede in	VIA DELLE INDUSTRIE, 9 VENEZIA VE
Codice Fiscale	04678280274
Numero Rea	VE 440018
P.I.	04678280274
Capitale Sociale Euro	10.000 i.v.
Forma giuridica	SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMITATA
Settore di attività prevalente (ATECO)	889900
Società in liquidazione	no
Società con socio unico	no
Società sottoposta ad altrui attività di direzione e coordinamento	no
Appartenenza a un gruppo	no

Stato patrimoniale micro

	31-12-2022	31-12-2021
Stato patrimoniale		
Attivo		
B) Immobilizzazioni		
I - Immobilizzazioni immateriali	3.962	4.953
II - Immobilizzazioni materiali	6.025	1.984
Totale immobilizzazioni (B)	9.987	6.937
C) Attivo circolante		
II - Crediti		
esigibili entro l'esercizio successivo	14.853	3.782
Totale crediti	14.853	3.782
IV - Disponibilità liquide	3.106	2.797
Totale attivo circolante (C)	17.959	6.579
Totale attivo	27.946	13.516
Passivo		
A) Patrimonio netto		
I - Capitale	10.000	10.000
VI - Altre riserve	(1)	-
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	(1.832)	-
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	(1.134)	(1.832)
Totale patrimonio netto	7.033	8.168
D) Debiti		
esigibili entro l'esercizio successivo	20.796	4.828
Totale debiti	20.796	4.828
E) Ratei e risconti	117	520
Totale passivo	27.946	13.516

Conto economico micro

	31-12-2022	31-12-2021
Conto economico		
A) Valore della produzione		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	24.923	0
5) altri ricavi e proventi		
contributi in conto esercizio	13.536	-
altri	105	-
Totale altri ricavi e proventi	13.641	-
Totale valore della produzione	38.564	0
B) Costi della produzione		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	5.936	-
7) per servizi	18.626	1.736
8) per godimento di beni di terzi	-	96
9) per il personale		
a) salari e stipendi	8.915	-
b) oneri sociali	2.690	-
c), d), e) trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza, altri costi del personale	686	-
c) trattamento di fine rapporto	686	-
Totale costi per il personale	12.291	-
10) ammortamenti e svalutazioni		
a), b), c) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali e materiali, altre svalutazioni delle immobilizzazioni	1.744	-
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	991	-
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	753	-
d) svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	73	-
Totale ammortamenti e svalutazioni	1.817	-
14) oneri diversi di gestione	522	-
Totale costi della produzione	39.192	1.832
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	(628)	(1.832)
C) Proventi e oneri finanziari		
17) interessi e altri oneri finanziari		
altri	13	-
Totale interessi e altri oneri finanziari	13	-
Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)	(13)	-
Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)	(641)	(1.832)
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
imposte correnti	493	-
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	493	-
21) Utile (perdita) dell'esercizio	(1.134)	(1.832)

Bilancio micro, altre informazioni

Relazione sulla gestione

Nell'anno 2022 ha iniziato a consolidarsi l'impegno dell'impresa, recentemente costituita, negli ambiti a finalità sociale del supporto alle disabilità, in particolare in merito alla fruizione culturale, e della formazione delle persone in condizione di svantaggio. La società è ora regolarmente iscritta al RUNTS.

Le attività si sono svolte anche nell'ambito e con il supporto del Bando del Comune di Venezia "innovazione di Comunità", finanziato dal Fondo Sociale Europeo, Programma Operativo Città metropolitane 2014-2020, il progetto finanziato si è concluso il 31.12.2022.

Nel corso dell'anno sono stati sviluppati i seguenti progetti e service:

- produzione di manufatti e supporti per la fruizione tattile del patrimonio, a vantaggio di persone con disabilità visiva e cognitiva, per le Gallerie d'Italia di Vicenza. Nello specifico si è trattato di riprodurre tramite stampa 3d e taglio laser, elementi delle collezioni quali un'icona sacra, un abaco di forme e sagome riguardanti le ceramiche attiche, alcuni supporti divulgativi e didascalici per una mostra temporanea e soprattutto, un importante lavoro di digitalizzazione e riproduzione dell'opera La caduta degli Angeli Ribelli, sviluppata in collaborazione con Fablab Venezia.

- sono stati prodotti dei plastici tattili per il Lanificio Paoletti di Follina e una mappa tattile per il Campeggio Ca' Savio (in collaborazione con Fablab Venezia)

- si è avviato il dialogo con la Fondazione Musei Civici di Venezia per la progettazione e allestimento di una sala didattica e inclusiva per il Museo del Settecento di Ca' Rezzonico, che verrà completata nel 2023.

- nell'ambito del bando comunale sono stati sviluppati degli appuntamenti di disseminazione e divulgazione delle opportunità del digitale nell'ambito del terzo settore, allo scopo di sensibilizzare gli operatori locali e sviluppare nuove collaborazioni.

Inoltre, Prossimi ha organizzato una mostra tattile inclusiva utilizzando il progetto Territoriotipo come esempio della possibilità di organizzare eventi culturali partecipativi e "for all". L'evento culturale era costituito da una mostra, visite didattiche per le scuole e tattili per le persone con disabilità visiva, quattro tavole rotonde tematiche con istituzioni e stakeholder locali. La manifestazione ha avuto un buon successo, con più di 500 visite alla mostra e quasi 300 studenti e studentesse di varie età coinvolte nelle attività didattiche. Il progetto ha contribuito a far conoscere l'impresa nel contesto locale, soprattutto per quanto riguarda le opportunità legate al settore culturale.

Si è consolidato il dialogo con alcuni enti ed associazioni locali quali l'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti ONLUS - sez. Mestre, l'Università Ca' Foscari.

Nell'anno 2022 sono ripresi i dialoghi con l'amministrazione comunale inerenti la possibilità di istituire una "casa dell'innovazione" digitale, operativa e inclusiva, rivolta alla cittadinanza, alle associazioni e alla manifattura locale, in collaborazione con Fablab Venezia. Un luogo nella città e per la città che sappia supportare cittadini e persone di tutti gli ambiti nel superamento del digital divide e accompagni le imprese e i professionisti nei loro percorsi di innovazione. Si auspica di ubicare il progetto in un immobile pubblico (quale l'edificio 39 di Forte Marghera) per sancirne il ruolo sociale, i dialoghi sono tuttora in essere e se ne sta valutando la fattibilità, ma sicuramente il progetto rimarrà una proposta centrale portata avanti dall'impresa per consolidare l'innovazione nel territorio locale.

La gestione economica, oltre alle ordinarie spese di gestione, è principalmente legata all'esistenza del Bando del comune, che ha finanziato in particolare spese per attrezzature e personale.

Il Bilancio è vero e reale e corrisponde alle scritture contabili

Venezia , 10/04/2023

Menegaldo Alberta